



# NOCHES BENA DE HOY

MUSICA: M. MANZANO

DALABRAS: VICTOR CHAMORRO

Fórmula I: (estrofas 1, 2, 4 y 6)

GUITARRA  
Mi FA7M Mi Voz FA7M Mi FA7M  
1. ¿Quéim por-ta fue se do - se? ¿quéim por-ta fue se Ma-

Mi Mi2 LAM MiM2 LAM Si2 Mi2 LAM LAM6  
ri - a, ¿quéim por-ta fue seu ju - di - os, ni - jos de ma - dres ju - di - as! To das los días uu do -

SOL FA DO LA7Bis REM6 Mi FA7M  
se se - gui - do deu - ua Ma - ri - a ca - bal - san, ¿quéim por-ta eu qué! le - jos de la no - che

Fórmula II (estrofas 3, 5, 7)

Mi FAM7  
fri - a. 3. Hay que hu ir, di - ce la ma - dre en bus ca de cam - pos

Mi FAM7 Mi Mi2 LAM LAM6  
me - vos... Este ni - ño ne - ca - si - ta que ua die - tur - be sus sue - ños, que el hambre no los cla -

SOL FA DO REM6 Mi MiM2  
vi - ce, que en si - lau - cio cree cael cuer po, que sus o - jos, co mo el mar, no ve - an vas tos cam -

Mi  
te - rios.

Miguel Manzano  
ZAMORA, noviembre 1971

# LA NOCHE DEL JUSTO

PALABRAS: VICTOR CHAMORRO

MUSICA M. MANZANO

VOZ *mf.* *nuevos* *Per-di-da ve la tierra a la de-*

GUITARRA (cej. III) *Sol m* *(Bajo)*

*ri-va tor-ci-do su ti-mu de si glo a si glo. Ca-in ca-mi na con subis-to-ria a cues-tas, pro-sie-nte A bel la muer-te en un ca-*

*re 7 Sol m Sol 7 Dom Sol m Re 7*

*mi-no Es la noche del bel, es la es-pe-ra-za. Gri-tau los va-lles que la paz ha si-do. A-tre pen-*

*Sol m Rem 7 Sol m Fa 7*

*tido Ca-in, fren-a su fu-ria, a guar-da A bel con o-jos como -vi-dos Y EN ES TA NO CHE TO-DO SE RE-*

*Sib Dom 6 Sol m Re 7*

ESTRIBILLO

*MANA. CA-IN SIN O-NOS SE TRANSFORMA EN NI-NO, ESTE RA A BEL QUE NAZCA LA ES PE RA-ZA. NO-CH E DE PAZ. NO TO-DO ES TA PER-*

*rit.*

*DI-DO NAZCA UN NI-NO CA-IN, A-MI GO DE SUB-TER-RA-NO, UN BUEN SA-MA RI-TA-NO CON A-CEI-TE Y CON VI-NO, QUE A LE JOY A DE*

*Sol Re 7 Sol Re 7 Sol Re 7 Sol m Fa 7 Sib*

FIN  
(ultima vez, repitiendo varias veces el ultimo compás)

si la qui-je da del o-dio, con el asuoy bal for-je de ca-mi uo ca-mi uo. Na-zca el nuevo Ce-lu li-bra do de ren-  
 co-ras, que se he le pe-re A-bel su par-te de in-fi-ni-to: ser en el ser de z-quel que los creó e-ter nos, ente-ran do ren-  
 ci-las de mil pe-no-sos si-glos.

Ser ob-te de 'S. a  $\Phi$  y des-tués de  $\text{III}^{\text{a}}$  (comienzo y 1<sup>a</sup> estrofa) a  $\Theta$  (estribillo) A la estrofa se le aplica la letra 2<sup>a</sup> distribuyendo convenientemente las palabras en el ritmo musical.

Por que tiempos vendrán en que la luz a lumbr en menos de un Ce-lu sin i-ra que grita.

ra la paz de campo por campo cantando con A-bel la nueva vi-da. No dee fer ua de lu ces ce-ga do-ris con to-  
 cío de o-jos con uo vi-dos. Las ma-nos se e-ri-rán co-mo pa-lo-mes en el ho-gar del mundo ra-di-mi-do.

(ZAMORA, octubre 1972) De 'S. a  $\Theta$  y acaba.